

CONSEILS POUR L'ÉTÉ ET LA RENTRÉE

▪ Présentation du programme

Le programme d'histoire de la filière littéraire de la voie B/L est ainsi défini selon les instructions officielles :

- La France de 1870 au début des années 1990 ;
- Le monde de 1918 au début des années 1990 : relations internationales, grandes évolutions économiques, sociales, politiques et culturelles.

La première année sera consacrée à l'étude de la France contemporaine. Il faut commencer à travailler dès cet été un programme ambitieux.

▪ Pour une première approche de la question « La France de 1870 au début des années 1990 »

Une synthèse rapide permet de consolider ou renforcer une culture générale sur le XIX^e siècle français :

- FUREIX Emmanuel, *Le siècle des possibles*, PUF, 2014.

Nota bene : un test sera organisé à la rentrée à partir de cet ouvrage, dans l'optique de comprendre ce qui constitue la France en 1870.

On peut également lire avec grand profit une synthèse sur le XX^e siècle français mentionnée dans un récent rapport de jury :

- PROST Antoine, *Petite histoire de la France. De la Belle Époque à nos jours*, Ekho, 2020.

Les deux ouvrages sont accessibles sur la plateforme Cairn (via abonnement).

Nous travaillerons à partir des deux ouvrages suivants :

- HOUTE Arnaud-Dominique, *Le triomphe de la République*, Seuil, 2014.
- SIRINELLI Jean-François (dir.), *La France de 1914 à nos jours*, PUF, 2019 (3^e éd.)

▪ Conseils de lecture/visionnage

Pour vous familiariser avec l'écriture de l'histoire, je vous invite à lire l'un des ouvrages suivants :

- CORBIN Alain, *Le village des « cannibales »*, Flammarion, 2009 (édition de poche).
- CORBIN Alain, *Le monde retrouvé de Louis-François Pinagot*, Flammarion, 1998.
- BOUDON Jacques-Olivier, *Le plancher de Joachim*, Gallimard, 2019.

Il est également intéressant de lire l'article que Jean-François Sirinelli consacre à la « Khâgne » dans les *Lieux de mémoire* (dir. Pierre Nora).

Les mois d'été doivent enfin être l'occasion de développer votre culture littéraire et artistique en fréquentant des œuvres qui pourront nourrir vos dissertations :

- en vous rendant dans des musées d'art moderne ou contemporain ;
- en lisant des romans, qui permettent une approche sensible des époques et événements étudiés, par exemple : *Boule de Suif* de Maupassant, *La Débâcle* de Zola, *Les Cloches de Bâle* d'Aragon, *Les hommes de bonne volonté* de Jules Romains, *Voyage au bout de la nuit* de Céline, *La Condition humaine* de Malraux, *L'Amant* de Marguerite Duras, *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie* d'Hervé Guibert, *Les années* d'Annie Ernaux, etc. ;
- en regardant des films, qui permettent notamment de réfléchir sur les représentations du passé, par exemple : *La Belle Équipe* de Julien Duvivier, *La Grande Illusion* de Jean Renoir, *Les Sentiers de la gloire* de Stanley Kubrick, *Mon Oncle* de Jacques Tati, *Les Quatre cents coups* de François Truffaut, *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard, *L'Armée des ombres* de Jean-Pierre Melville, *Lacombe Lucien* de Louis Malle, *Vincent, François, Paul et les autres* de Claude Sautet, *Les demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy, etc.