

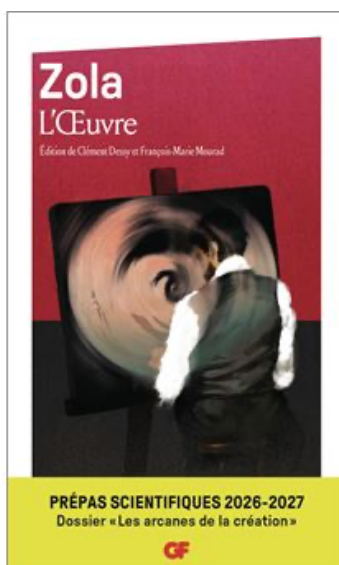
Travail estival - Français-Philosophie - MPSI, PCSI et PC.

Lycée Jacques Amyot, CPGE scientifiques - Cours de Maxime Conche

Vous devez impérativement effectuer, crayon en main, une **première lecture** sérieuse des œuvres au programme pour la rentrée (une seconde lecture au moins sera nécessaire dans l'année). **La priorité estivale est d'avoir lu les trois œuvres.** Pour Zola et Woolf, dans un carnet, résumez le contenu chapitre par chapitre. Vous pouvez déjà relever des passages et des citations qui vous semblent intéressantes par rapport aux « **arcanes** de la création » (opérations secrètes de la création littéraire et artistique, secrets de fabrication, règles et secrets dont la pénétration est réservée à un petit nombre d'initiés).

Œuvres au programme et éditions indiquées à respecter :

- 1) Platon, *Ion* (traduction de Monique Canto) et *La République*, livre X uniquement, 595a-608b– (traduction de Georges Leroux) : **édition GF avec le dossier de Raphaël Ehrsam.**
- 2) Émile Zola, *L'Œuvre* : **édition GF de Clément Dessy, François-Marie Mourad.**
- 3) Virginia Woolf, *Un lieu à soi* (traduction prescrite de Marie Darrieussecq) : **édition Folio classique de Christine Reynier.**



RESPECTEZ IMPERATIVEMENT CES EDITIONS

(pour que l'on travaille sur la même pagination en cours !)

Ressources et conseils complémentaires

❖ Deux œuvres qui peuvent servir en complément (vous verrez pendant l'année) :

H. de Balzac, *Le Chef d'œuvre inconnu*

R. M. Rilke, *Lettres à un jeune poète*

❖ Trois podcasts à écouter et à prendre en notes (cet été de préférence) :

1) Pour Platon (dompter les artistes) :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/platon-dompter-les-artistes-9015315>

2) Pour Woolf :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-oeuvres-qui-ont-change-le-monde/episode-9-1929-woolf-une-chambre-a-soi-7614787>

3) Pour Zola (Zola et les artistes) :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/de-la-plume-au-pinceau-zola-et-les-artistes-3942539>

Bel été, riche en lectures fructueuses.

Pour toute question, n'hésitez pas à m'envoyer un courriel :

maxime.conche@orange.fr

Maxime Conche.