

FRANÇAIS-PHILOSOPHIE 2026-2027

I. Les épreuves écrites en Français-Philosophie

Elles comportent les exercices du résumé de textes et de la dissertation qui nécessitent de bien connaître un programme renouvelé chaque année.

Ce programme comprend un essai et deux œuvres littéraires, que la dissertation doit mettre en relation de façon précise. Il a la particularité d'être le même en 1^{re} et en 2^e années des prépas scientifiques.

Ainsi le thème étudié en 2024-2025 était : « Individu et communauté ».

Le thème étudié en 2025-2026 était : « Expériences de la nature ».

II. Le thème d'étude en 2026-2027

L'année prochaine, le thème au programme est : « **Les arcanes de la création** »

Il s'appuie sur les œuvres suivantes :

1. PLATON, *Ion* et *La République*, livre X (595a-608b), édition GF Flammarion n° 1705, bandeau Prépas scientifiques 2026-2027, avec un dossier « Les arcanes de la création ».

Traductions de Monique Canto-Sperber (*Ion*) et Georges Leroux (*La République*). Dossier critique de Raphaël Ehram.

2. ZOLA Émile, *L'Œuvre*, édition Folio classique Gallimard, bandeau Prépas scientifiques 2026-2027, avec un dossier « Les arcanes de la création ».

3. WOOLF Virginia, *Un lieu à soi*, traduction de Marie Darrieussecq, édition Folio classique Gallimard, bandeau Prépas scientifiques 2026-2027, édition prescrite.

Vous devrez avoir lu les trois œuvres pour la rentrée.

Vous pouvez commencer par lire le roman de Zola, puis lire l'essai de Virginia Woolf, et enfin (ou en même temps) les textes de Platon.

Je vous souhaite de bonnes lectures et d'excellentes vacances !